DIE AUSWAHL STEHT

ZEHN INSZENIERUNGEN FÜR DAS NATIONALE FESTIVAL DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM IN BERLIN AUSGEWÄHLT

MEDIENINFORMATION

Berlin, 12. November 2012

Die sechs Kuratorinnen und Kuratoren für das Festival des Theaters für junges Publikum „Augenblick mal! 2013“ haben über die Einladungen für das Programm der nationalen Biennale des deutschen Kinder- und Jugendtheaters entschieden. Die zehn eingeladenen, künstlerisch herausragenden Inszenierungen aus ganz Deutschland wurden aus 200 Vorschlägen der Theater ausgewählt und werden vom 23. bis zum 28. April 2013 in Berlin präsentiert.

„Dieses Programm steht stellvertretend für das künstlerisch selbstbewusste Kinder- und Jugendtheater in Deutschland, das national und international koproduziert, das ungewöhnliche künstlerische Ausdrucksformen entdeckt und ausprobiert und das mit seinen Themen und Stoffen hautnah an der Lebenswirklichkeit der jungen Zuschauer dran ist.“ So kommentiert Dr. Gerd Taube, Künstlerischer Leiter des Festivals, die Auswahl von je fünf Inszenierungen für Kinder von 2 bis 12 Jahren und für Jugendliche ab 13 Jahren.

Das Auswahlgremium schätzt ein, dass die ausgewählten Inszenierungen, in der Erschließung neuer künstlerischer Ausdrucksmittel und Erzählweisen für das Kinder- und Jugendtheater, impulsgebend für seine weitere Entwicklung sind. Die Inszenierungen seien sowohl für das Leben der jungen Zuschauer bedeutsam, als auch für die Profilierung des Theaters für junges Publikum als gleichberechtigter und integraler Bestandteil der Theaterlandschaft in Deutschland.

Dem Auswahlgremium gehören an: Heike Albrecht, Programmleitung Festival Favoriten 2012, Dortmund, und Kuratorin für das Goethe-Institut Ljubljana Maribor 2012; Alexandra Luise Gesch, Theaterpädagogin und Dramaturgin, Leiterin Junges Theater am Theater Bremerhaven; Dr. Manfred Jahnke, stellvertretender Leiter der Akademie für darstellende Kunst, Ulm und freier Theaterkritiker; Bernd Mand, freier Theaterkritiker und Journalist, Mannheim; Helmut Wenderoth, Künstlerische Leitung KRESCH-Theater, Krefeld (Sprecher des Auswahlgremiums); Andrea Zagorski, Projektleiterin Gegenwartsdramatik und Übersetzung beim Internationalen Theaterinstitut (iti) Zentrum Deutschland, Berlin.

Das Festival des Theaters für junges Publikum „Augenblick mal!“ findet alle zwei Jahre statt, wird vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland in Kooperation mit dem THEATER AN DER PARKAUE Junges Staatstheater Berlin und dem GRIPS Theater Berlin veranstaltet und vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert.

Eingeladene Inszenierungen

Kindertheater

Alice im Wunderland
Junges Schauspielhaus Hamburg | nach Lewis Carroll, in einer Fassung von Barbara Bürk | Regie: Barbara Bürk | ab 8 Jahre

Der Junge mit dem Koffer
Schnawwl, Theater für junges Publikum am Nationaltheater Mannheim, in Koproduktion mit dem Ranga Shankara Theater, Bangalore (Indien) | von Mike Kenny | Regie: Andrea Gronemeyer | ab 12 Jahre

LIQUIDs
FUNDUS THEATER / Forschungstheater, Hamburg | Konzept & Entwicklung: Matthias Anton, Sibylle Peters, Zoe Laughlin |
Regie: Sibylle Peters | 2 – 10 Jahre

Radau!
THEATER AN DER PARKAUE Junges Staatstheater Berlin | nach einem Hörspiel von Walter Benjamin | Regie: Thomas Fiedler | ab 7 Jahre

Schwester (UA)
Theater Marabu, Bonn | von Jon Fosse | Regie: Claus Overkamp | ab 6 Jahre

Jugendtheater

9 Leben (UA)
Junges Ensemble Stuttgart (JES) | Text / Regie / Choreographie: Brigitte Dethier und Ives Thuwis-De Leeuw | ab 13 Jahre

Heute: Kohlhaas
Theater Marabu, Bonn, in Koproduktion mit dem Agora Theater, St. Vith (Belgien) | frei nach Heinrich von Kleist, mit Gedichten von Erich Mühsam | Regie: Claus Overkamp | ab 15 Jahre

Weißbrotmusik
bat-Studiotheater, Berlin, in Kooperation mit der Universität der Künste Berlin, in Koproduktion mit dem THEATER STRAHL BERLIN | von Marianna Salzmann | Regie: Nick Hartnagel | ab 15 Jahre

Weiße Magie (UA)
Moks am Theater Bremen | Text / Regie / Ausstattung: Gintersdorfer/Klaßen | ab 15 Jahre

Young & Furious (UA)
Unusual Symptoms, Passerelle vzw., in Koproduktion mit dem Theater im Pumpenhaus, Münster | Eigenentwicklung | Samir Akika & Johannes Fundermann | ab 14 Jahre

Pressereferentin Petra Klaus | +49 163 481 7550 | presse@kjtz.de
Festivalbüro Augenblick mal! c/o THEATER AN DER PARKAUE | Parkaue 29 | D-10367 Berlin | +49 30 559 6316