Berlin, 18. November 2014

Augenblick mal! 2015

Das Festivalprogramm 2015 steht fest

Die fünfköpfige Jury hat für das 13. nationale Festival des Theaters für ein junges Publikum Augenblick mal! 2015 aus 195 Theaterstücken fünf Kinder- und fünf Jugendtheaterinszenierungen aus ganz Deutschland ausgewählt.

Bei der Auswahl der Jury fällt ins Auge, dass mit sieben von zehn Produktionen erstmals eine deutliche Mehrheit auf Stückentwicklungen basiert, die über Improvisationen, Recherchen und die frühe Einbeziehung des jungen Publikums in den Probenprozess einen eigenen, unmittelbaren Zugang zu ihrem Thema aufbauen. Nur eine der Inszenierungen hat eine dramatische Stückvorlage als Grundlage. Zwei weitere Produktionen adaptieren Romanvorlagen für die Bühne.
Zudem steht insbesondere in den Inszenierungen aus dem Bereich des Kindertheaters der Tanz erstmals im Mittelpunkt.

„Besonders wichtig war der diesjährigen Jury, dass die Inszenierungen ihrem jungen Publikum etwas zu sagen haben. Die Dringlichkeit des Anliegens muss deutlich werden. Das deutsche Kinder- und Jugendtheater lässt sich auf die Lebenswirklichkeit der jungen Zuschauer ein und traut sich an politische wie berührend persönliche Themen heran. Es bewegt und verändert sich ständig.“ So der künstlerische Leiter des Festivals Gerd Taube über die Stückeauswahl für das nahende Festival.

Im Auswahlgremium: der Kölner Dramaturg, Theaterkritiker und Übersetzer Dirk H. Fröse, der Kulturjournalist Bernd Mand aus Mannheim, der Theatermacher Steffen Moor aus Dortmund, die Berliner Dramaturgin, Theaterpädagogin und Projektleiterin Anne Paffenholz sowie die Tanzjournalistin Melanie Suchy aus Düsseldorf und Frankfurt a.M.

Augenblick mal! ergänzt die Juryauswahl mit drei Inszenierungen aus dem Ausland, die von dem Intendanten des Theater an der Parkaue Kay Wuschek und Gerd Taube kuratiert wurden. Das internationale Programm widmet sich dem Thema „Generationen im Dialog“ und zeigt Gastspiele aus Frankreich und Belgien.

Das Festival präsentiert dem Berliner Publikum die nationalen wie internationalen Inszenierungen von 21. bis 26. April 2015. Zudem ist Augenblick mal! dann Gastgeber des ASSITEJ Artistic Gathering 2015 und bietet im Rahmen dieses jährlichen Arbeitstreffens des Weltverbandes der Theater für Kinder und Jugendliche Raum für Diskussion über die Inszenierungen und Entwicklungen des Kinder- und Jugendtheaters.

Pressereferentin
Nora Gores | presse@augenblickmal.de | +49 (0)30 81868008 | +49 (0)176 49304885
Festivalbüro | Augenblick mal! | c/o THEATER AN DER PARKAUE | Parkaue 29 |D-10367 Berlin

Eingeladene Inszenierungen aus Deutschland

Kindertheater

35 Kilo Hoffnung
Junges Staatstheater Braunschweig | nach Anna Gavalda und Petra Wüllenweber | Regie: Martin Grünheit | ab 9 Jahre

|| :Ein bein hier und ein bein dort: || (UA)
Anna Konjetzky, in Koproduktion mit dem Think Big! Festival, München | Choreographie: Anna Konjetzky | ab 8 Jahre

Höhenflug oder warum weinen (UA)
CO>LABS, Tafelhalle Nürnberg | Idee & Entwicklung: Beate Höhn, Arne Forke, Katharina Baur | Choreographie, Regie: Beate Höhn | 8 – 11 Jahre

nimmer (UA)
K3 / Tanzplan Hamburg, in Koproduktion mit Kampnagel, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, FFT Düsseldorf | ein Tanzstück von Antje Pfundtner in Gesellschaft | Choreografie: Antje Pfundtner | 6 – 10 Jahre

TRASHedy (UA)
Performing Group, in Kooperation mit tanzhaus nrw, Düsseldorf | von und mit: Leandro Kees, Daniel Mathéus, Martin Rascher I Idee & Regie: Leandro Kees | ab 11 Jahre

Jugendtheater

2 Uhr 14 (Deutschsprachige EA)
Theater der Jungen Welt Leipzig | von David Paquet | Regie: Ronny Jakubaschk | ab 14 Jahre

Ein Bodybild (UA)
Theater Marabu, Bonn, in Kooperation mit cobratheater.cobra | von Corinna Sigmund | Regie: Martin Grünheit | ab 14 Jahre

Kindersoldaten (UA)
Junge Akteure, Theater Bremen | Text & Regie: Gernot Grünewald | ab 14 Jahre

Räuberhände (UA)
Thalia Theater, Hamburg | von Finn-Ole Heinrich, in einer Fassung von Michael Müller | Regie: Anne Lenk | ab 16 Jahre

Steh deinen Mann (UA)
boat people projekt GbR, Göttingen, in Kooperation mit Göttinger Sport und Freizeit GmbH & Co. KG, Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen, Aktion Libero | von Christopher Weiß | Regie: Reimar de la Chevallerie | ab 13 Jahre

Pressereferentin
Nora Gores | presse@augenblickmal.de | +49 (0)30 81868008 | +49 (0)176 49304885
Festivalbüro | Augenblick mal! | c/o THEATER AN DER PARKAUE | Parkaue 29 |D-10367 Berlin

Internationales Programm

ADISHATZ / ADIEU
Jonathan Capdevielle, Paris (FR), in Koproduktion mit CCNMLR (FR), CCNFC (FR), Belfort, und BIT Teatergarasjen, Bergen (NO) | Konzept & Performance: Jonathan Capdevielle | Regie: Jonathan Capdevielle | ab 15 Jahre

rauw
kabinet k, Gent (BE) | Konzept & Choreographie: Joke Laureyns & Kwint Manshoven | 8 – 12 Jahre

SWIFT!
SKAPPA! & associés, Marseille (FR) | von & mit: Paolo Cardona | Regie: Isabelle Hervouët | 3 – 14 Jahre

Augenblick mal! ist das einzige bundesweite Festival des Theaters für junges Publikum und findet alle zwei Jahre statt. Augenblick mal! 2015 und das ASSITEJ Artistic Gathering 2015 werden vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der BRD und der ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e.V. in Kooperation mit dem THEATER AN DER PARKAUE, dem GRIPS Theater Berlin und der ASSITEJ International veranstaltet und vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der LOTTO-Stiftung Berlin gefördert.

Pressereferentin
Nora Gores | presse@augenblickmal.de | +49 (0)30 81868008 | +49 (0)176 49304885
Festivalbüro | Augenblick mal! | c/o THEATER AN DER PARKAUE | Parkaue 29 |D-10367 Berlin